



# GABON SUSTRAIAK

ONLINE BIDEZ EGINGO DEN  
IV. GABON KANTEN LEHIAKETA

## 1. Nork har dezake parte?

Euskararen erabileraen lurralte-eremuko edozein abesbatza federatu eta Euskal Etxeetako abesatzak.

## 2. Zertan datza?

Zure herri edo eskualdeko betiko gabon abesti bat euskaraz abestea. Honen helburua zure eskualdeko betiko gabon abesti bat, den gabon abesti baten aldaera bat betiko gabon abesti batean sartzen dena.  
doinu ezezagun batekin, edo ezaguna edo zure herriko berezko testu bat

## 3. Nola aurkitu garai bateko gabon abesti bat?

Altxor musical hori aurkitzeko modurik egokiena herriko agureei galdetzea da. Ziur denon artean benetako bitxiak aurkitzen ditugula.

## 4. Nola interpretatu?

Berdin da, a capella edo edo instrumenturen baten laguntzaz, unisonora edo ahotsetan.

## 5. Zer baloratuko da?

Helburua antzinako melodiak berreskuratzea denez, ez da hainbeste baloratuko musika-interpretazioa, baizik eta ekarritako melodía. Hau da: ez da hainbeste baloratuko NOLA dagoen kantatuta, baizik eta ZER

## 6. Bideon bidalketa

Wetransfer bidez bidali beharko dira email honetara: info@federagaf.net 2023ko abenduak 15a arte.

## 7. Sariak eta epaimahaia

600€ eta 500€-ko bi sari daude doinu interesgarriena saritzeko. Honetaz aparte beste 400€-ko saria bideo aurkezpen dotore eta zainduenari.

Epaimahaikideak ERESBIL Musikaren Euskal Artxiboa eta Gipuzkoako Abesbatzen Federazioko partaideez osatua egongo da.

GURE GABON ALTXORRAK AURKITZERA  
ANIMA ZAITEZTE!!!

IV CONCURSO DE VILLANCICOS  
ONLINE PARA COROS

## 1. ¿Quiénes pueden participar?

Cualquier coro federado del ámbito del uso del euskera y los coros de las Euskal Etxeak.

## 2. ¿En qué consiste?

En interpretar un villancico, en euskera, típico de tu pueblo o herrialde. Se trata de dar a conocer algún villancico que sea típico de tu zona, con una melodía desconocida, una variante de alguno de los villancicos conocidos o algún texto propio de tu pueblo que se incluya o añada a algún villancico conocido.

## 3. ¿Cómo encontrar ese antiguo villancico?

La mejor manera de descubrir ese pequeño tesoro musical es preguntar a los/las mayores del pueblo. Seguro que vamos a encontrar entre todos verdaderas joyas.

## 4. ¿Cómo interpretarlo?

Se puede interpretar a capella o con algún instrumento, a unísono o a voces.

## 5. ¿Qué se valorará?

Como el objetivo es rescatar melodías antiguas no se va a valorar tanto la interpretación musical sino la melodía aportada. Es decir: no se valorará tanto el CÓMO está cantado sino el QUÉ.

## 6. Envío de los vídeos

Se podrán enviar via wetransfer a este email: info@federagaf.net hasta el 15 de Diciembre de 2023.

## 7. Premios y jurado

Se establecen dos premios de 600€ y 500€ a la melodía popular vasca más interesante y un premio extraordinario de 400 € al montaje de vídeo y presentación más atractiva y cuidada.

El jurado calificador estará integrado por miembros del Archivo Vasco de la Música ERESBIL y la Federación de Coros de Gipuzkoa.

ANIMAOS A DESCUBRIR NUESTROS  
TESOROS NAVIDEÑOS!!

G A B O N   S U S T R A I A K